

17 janvier 2017 MOOC

Consignes : en 30 minutes écrire un souvenir d'enfance. En changeant de narrateur / point de vue

Un petit vaisselier

On lui avait bien niqué son resto à Matteo. Ce bâtard, il disait toujours qu'il nous paierait la semaine prochaine. Et bien, moi, je lui ai dit « je suis pas une truffe ». Alors, j'y ai tout cassé avec Léo et Philibert. Je sais, Philibert, ça fait pas trop caillera. Ça doit être un pseudo comme les rappers ou les écrivains. On y a tout cassé dans son resto. Celui qu'est au fond des calanques avec une tour faussement de guet qui surplombe la mer.

J'ai fait des études, moi, j'ai du vocabulaire. C'est le travail qui n'a pas voulu de moi. Alors, j'ai créé mon entreprise, auto-entrepreneur en racket et démolition. Malin, je paye même pas l'URSSAF.

Il était sympa ce petit resto, piqué au milieu des rocailles blanches et de la garrigue. T'avais intérêt à pas oublier de serrer le frein à main : les bagnoles elle se garaient en haut de la côte. J'y suis retourné une semaine après pour voir. Les voyous, ce sont les vautours des calanques, en une semaine, ils avaient fini notre travail : portes, fenêtres, tables, chaises, tout avait disparu. Il restait des tas en petits morceaux, par terre, en fouillis. Je fumais ma clope à l'abri du vent derrière un roc blanc quand je les ai vu. Y avait un vieux à barbe blanche, deux berger allemand et une gamine, je dirais de 9 ou 10 ans, une blondinette avec des yeux bleus acier comme le vieux. Ils sont entrés dans le resto. Moi, je suis resté à jouer le touriste promeneur, j'aime pas les berger allemand. Je les ai entendu farfouiller. Je les voyais par le trou béant de ce qui avait été une fenêtre. Le vieux, il triait sur le sol du bout de sa canne. La gamine, elle criait de joie en courant entre les tas. Quand ils sont sortis, les yeux de la petite, ils brillaient comme si elle avait vu la vierge - oui, on peut être escroc et chrétien- elle tenait, serré contre elle, un vaisselier pour maison de poupée. On aurait dit qu'il venait de Coimbra (j'y avais un correspondant au lycée) avec ses arabesques finement ciselées. Un style arabisant indien, si ça existe. Je ne savais pas que le Matteo il avait ça. Je ne savais pas non plus que quarante ans plus tard, le vaisselier miniature serait le bien le plus précieux de la blondinette.